



La Cie L'Ornithorynque
présente

« Souffles du Monde »

Théâtre musical invitant à la découverte des vents et des instruments du monde

Embarquement immédiat Départ imminent pour le tour du monde.

Retour prévu...plus tard

Jeu et musique Manu Bosser **Mise en espace** Meedy Sigot **Spectacle tout public** à partir de 5 ans

Durée 45min // **Version légère** : 30min **Autonomie technique et totale**

Spectacle labélisé par le Réseau Jeunesse Musicale de France





La Trame

Embarquement immédiat. Départ imminent pour le tour du monde. Retour prévu... plus tard.

Mais pour l'heure; respirez profondément, vous êtes dans la steppe, au-dessus de l'océan, au beau milieu du désert... Dans un ailleurs aux mille sons.

Oiseau migrateur au plumage musical, personnage ethnoclectique.

Manu Bosser, déploie ses ailes et se saisit des mots comme du vent pour laisser planer sur nous son « souffle du monde ».

Ses instruments (doudouk, harmonicas, khène, guimbarde...), deviennent de véritables outils de navigation pour faire décoller son embarcation.

45 mn durant lesquelles le spectateur est convié à un voyage empruntant les vents et les musiques du monde.



Manu Bosser - Musicien

Harmoniciste autodidacte, diatonique et chromatique. Il mène depuis de nombreuses années une réflexion, et un travail de recherche sur le rapport entre la musique et la scène: il est compositeur, improvisateur et bruitiste. Il travaille aussi bien avec des formations musicales que des

compagnies de danse ou de théâtre.

Multi instrumentiste ethnique, Manu Bosser joue d'une dizaine d'instruments différents : doudouk, cameléon'ngoni, khène, guimbarde...



Meedy Sigot – Comédien, Metteur en scène, Auteur

Après un passage au conservatoire de Clermont- Ferrand, Meedy Sigot s'est formé au clown auprès de David Mac Murray Smith à Vancouver et au théâtre forum auprès de Julian et Augusto Boal.

Auteur et metteur en scène pour la cie « La batahola de la pintura » de 1998 à 2012, ses spectacles ont tourné en France et à l'étranger (Canada, Pologne, Portugal, Lituanie, Espagne, Balkans).

En 2007, il crée le premier festival pluridisciplinaire de France dédié au solo « La Grande Côte en Solitaire » dont il assure depuis la direction artistique. Il mène un travail de fond autour de cette forme tant sur le plan de la création que de la réflexion et intervient régulièrement comme regard extérieur pour différents solistes.

Après «*Infini, conte pour la planète*» et «*Le Tisseur d'étoiles*», «*Le Bruit de l'Insecte*» est le troisième conte écrit par Meedy Sigot et le quatrième qu'il porte à la scène. Alliant l'art du conte à la musique, au théâtre d'ombre ou à la jonglerie, ses précédentes créations ont toutes été jouées plus d'une centaine de fois.

La Cie L'Ornithorynque

La compagnie s'appuie sur une équipe d'une vingtaine d'intermittents (techniciens, costumiers, administrateurs, artistes...) dont une partie travaille ensemble depuis 1998. Créée en 2005, elle est implantée sur Lyon et Clermont- Ferrand.

Créations : Babel.com, Horizon Babel, Infini conte pour la planète, Le bruit de l'insecte, Souffle du monde (catalogue des JMF 2012-2014), Sida mon amour, Richard Z, Contes, Tisseurs d'étoiles, etc.



Festival La Grande Côte en Solitaire, premier festival français de solos.

La Grande Côte en solitaire, c'est un évènement incontournable, le premier festival français de solos, dédié aux artistes seuls en scène. Sa programmation pluridisciplinaire (musique, lectures, théâtre, danse, cirque, arts visuels, arts de rue...), défend le solo dans sa forme la plus intimiste, et propose des rencontres « en proximité », des spectacles conçus comme des prises de risques individuelles qui permettent une véritable rencontre entre l'artiste et son public.

Porté par la compagnie l'Ornithorynque, et créé en 2007, la Grande Côte en Solitaire rassemble un public conquis et croissant et bénéficie du soutien de nombreuses structures partenaires.

Depuis sa création, ce sont plus d'une centaine d'artistes qui se sont produits notamment : Christian Olivier des Têtes Raides, Antoine Le Ménestrel, Pepa Cases, Dj Twelve du groupe High Tone , Deuxième Groupe d'Intervention, Laurentiu Banescu, Imbert Imbert , Fantazio, Didier Wampas ...

Implanté sur les Pentes de la Croix-Rousse, en plein centre de Lyon, dans la Montée de la Grande Côte et dans l'Amphithéâtre des Trois Gaules, le festival bénéficie du cadre exceptionnel d'un quartier chargé d'histoire et réputé pour sa vie culturelle.



Diffusion sous yourte : Pour redonner droit de citer au spectacle vivant dans des espaces où il n'est pas ou plus présent, la compagnie présente régulièrement des spectacles sous sa yourte itinérante.

Actions culturelles : L'association mène des interventions pédagogiques sur des thématiques sensibles auprès d'adultes ou auprès du jeune public, à travers les techniques du théâtre de l'opprimé .



Mentions légales

© Cie L'Ornithorynque et La Grande Côte en Solitaire



Contact

Martine Rubirola - Chargée de production/diffusion - 04 78 72 09 99 / 06 22 65 51 59

Association l'Ornithorynque - 114, montée de la grande Grande Côte - 69001 Lyon

lornithorynque.grandecote@gmail.com

www.lornithorynque.net